
Silvana Saldaña & Javier Bravo

Dúo de Guitarras

El dúo de guitarras formado por Silvana Saldaña y Javier Bravo, combina los géneros de la música clásica y la música popular a través de sus interpretaciones plenas de energía y de una amplia paleta expresiva.

Formado en el año 2000, el dúo cuenta con una vasta trayectoria que incluye la grabación de varios discos compactos y la participación en festivales de América y Europa a través de recitales de música de cámara, actuaciones con orquesta y clases magistrales.

WEB: <http://www.duo-saldana-bravo.com.ar>

E-mail: info@duo-saldana-bravo.com.ar
silvanasaldana@yahoo.com.ar
javierbravocorre@gmail.com

Teléfono y Whatsapp:
+54911 31943662

BIOGRAFÍA | DISCOGRAFÍA | CRÍTICAS |

FOTOS | VIDEOS



Silvana Saldaña & Javier Bravo

Biografía

En el año 2000 Silvana Saldaña y Javier Bravo deciden formar un dúo de guitarras dedicado a la difusión del repertorio para esta formación instrumental. Ambos son egresados como Profesores Superiores de Guitarra con Medalla de Oro del Conservatorio Manuel de Falla y Licenciados en Música con Orientación en Guitarra de la Universidad Nacional de la Artes (UNA) de Argentina.

Han actuado en dúo y como solistas en las principales salas de Argentina, y en EEUU, México, España, Brasil, Italia, Bolivia, Holanda, Francia, Paraguay, Alemania, Suiza y Uruguay participando de festivales internacionales tales como Festival de Lausanne (Suiza), Mostra do Violao Fred Schneider (Brasil), Festival Eduardo Fabini (Uruguay), Guitarras en Otoño (México) y Guitarras del Mundo (Argentina), entre otros.

Junto a la Orquesta del Congreso Argentino interpretaron como dúo "Concierto para dos mandolinas" de Antonio Vivaldi y "De Dos Orillas" de Javier Bravo. Actuaron también junto a la orquesta Filarmónica de Toluca (México), la Orquesta Sinfónica de la Policía Federal Argentina y la Orquesta Sinfónica Municipal Gral. San Martín interpretando el Concierto op.201 de Mario Castelnuovo Tedesco para dúo de guitarras y orquesta sinfónica. Realizaron además estrenos mundiales de obras de compositores argentinos contemporáneos para dos guitarras y se han presentado en vivo en programas de radio y televisión.

Cuentan con un amplio repertorio que abarca desde el Barroco hasta la música contemporánea, con particular énfasis en la música argentina y latinoamericana.

En el año 2004 realizan su primer Cd titulado "A Dúo" que obtuvo excelentes críticas en diarios, revistas y diversos programas radiales y televisivos. En el año 2013 editan su disco: "Carmen!" dedicado a la música de inspiración española para dos guitarras, con gran éxito de crítica y público.

Paralelamente al trabajo como dúo de guitarras, Silvana y Javier continúan su actividad como solistas que incluye conciertos con orquesta, recitales de guitarra sola y grabaciones. Como docentes desarrollan una amplia tarea como profesores titulares de guitarra en los Conservatorios Superiores A. Piazzolla, M. de Falla y en Universidad Nacional de las Artes, realizando además clases magistrales en Argentina y en el exterior.

<http://duo-saldana-bravo.com.ar/>



Silvana Saldaña

Silvana Saldaña nació en Buenos Aires, Argentina. Allí recibe sus primeras clases de guitarra a la edad de 9 años. En 1998 obtiene la medalla de oro del Conservatorio Superior Manuel de Falla de Buenos Aires egresando como Profesora Superior de Guitarra. En el año 2010 recibe el título de Licenciada en Música, con orientación Guitarra.

Ha dado conciertos en importantes salas de Argentina, Europa y Sudamérica y en programas de radio y televisión. Se ha presentado como solista junto a la Orquesta del Congreso Nacional de Argentina, en Buenos Aires y en el interior del país.

Ha obtenido distinciones en el Concurso "Franz Liszt" (1994) y en el Concurso para jóvenes intérpretes "Luis Gianneo"(1998).

Se desempeña además como docente de guitarra en los principales Conservatorios de Buenos Aires: en la UNA (Universidad Nacional de Artes) y en el Conservatorio Superior Astor Piazzolla.

En 2003 grabó su primer Cd solista, "Música Argentina y latinoamericana". Y en 2016 edita su segundo disco: "Resonancias".

Web: www.silvanasaldana.com.ar



Javier Bravo

Nacido en Buenos Aires, Javier Bravo ha realizado numerosos conciertos en Argentina, Holanda, Francia, Suiza, España, Uruguay, EEUU, Paraguay y México actuando en festivales tales como Guitarras del Mundo, Festival E. Fabini, y Festival de Lausanne.

Se graduó con medalla de oro del Conservatorio "Manuel de Falla" de Buenos Aires donde sus principales maestros fueron Vicente Elías (Guitarra) y Rodolfo Daluisio (Composición).

Javier fue premiado en diversos concursos de guitarra lo que le permitió actuar como solista junto a las Orquestas Sinfónicas de Bahía Blanca y Sinfónica Nacional Argentina, entre otras.

También obtuvo 1eros y 2dos premios en los concursos de guitarra de la Fundación Jrimian, Luis Gianneo, Carlos Suffern y Pau Casals. Como compositor Javier fue premiado en el Concurso Andrés Segovia de Composición (Granada, España) por su trabajo Sonata Porteña (1998).

Ha participado de numerosos programas de radio y televisión y ha editado 4 Cds como solista: "*España: de Albéniz a Paco de Lucía*", "*Colección de Música Argentina*", "*Cordatum: Colección de Música Argentina vol. II*" y "*Mantram: Colección de Música Argentina vol. III*". Estos Cds. han recibido excelentes críticas y han sido difundidos en diversos países.

Actualmente Javier desarrolla una importante carrera como profesor titular de guitarra en los Conservatorios Superiores A. Piazzolla, M. de Falla y UNA (Universidad Nacional de Arte).

WEB: www.javierbravo.com.ar



Discografía del Dúo – clic en las imágenes para escuchar en Spotify

Cd: "A Dúo"

"Obras de Scarlatti, Pachelbel, Sor, Albéniz, Cardoso, Villoldo, Bellinati, Ramírez, Díaz, Piazzolla



"...Desde sus orígenes la guitarra al igual sus antecesores (laúd, vihuela, etc.) ha acompañado el desarrollo de la música, adaptándose a todo los ámbitos, desde el palacio hasta el baile de pueblo, de la sala de concierto a la "milonga": la guitarra es al mismo tiempo un instrumento aristocrático y popular.

Participó en diversas formaciones , propias de cada estilo, siendo el dúo quizás la combinación más utilizada, que potencia sus infinitas posibilidades sonoras y expresivas. En este disco recorreremos a través del tiempo el arco estético que va desde la música popular hasta la música académica , abarcando desde el s. XVII hasta la actualidad. "

Cd: "Carmen!"

Obras de Sor, Rodrigo, Bizet, Giménez, Falla, Granados, Lecuona.



"Carmen!", segunda producción discográfica del dúo de guitarras argentino Saldaña-Bravo, fue grabado en Buenos Aires en el año 2013 y está dedicado íntegramente a la música de inspiración española para dos guitarras.

El repertorio de este CD está formado por obras originales para dúo de guitarras de Fernando Sor y Joaquín Rodrigo junto con transcripciones de obras de Georges Bizet, Gerónimo Giménez, Manuel de Falla, Enrique Granados y Ernesto Lecuona, algunas de ellas grabadas por primera vez en este disco.

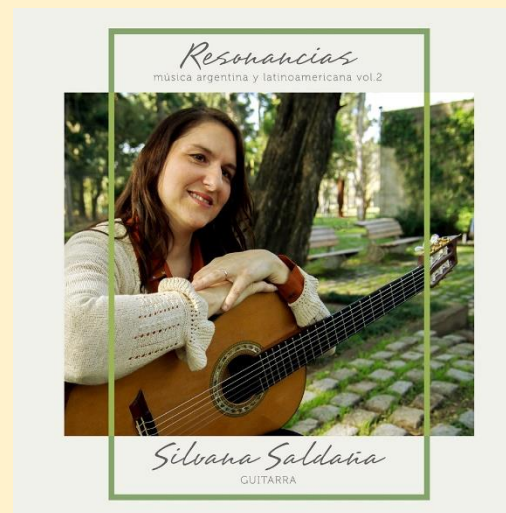
Silvana Saldaña

Discografía solista de Silvana Saldaña
(clic en las portadas para escuchar en Spotify)



Música Argentina y Latinoamericana vol. 1

Obras de:
Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer, Máximo Pujol, Enrique Nuñez, Antonio Lauro y Carlos Guastavino
Año 2003



Resonancias: Música Argentina y Latinoamericana vol. 2

Obras de:
Agustín Barrios, Eduardo Falú, Abel Fleury,
Antonio Lauro, Marcelo Coronel
Año 2016

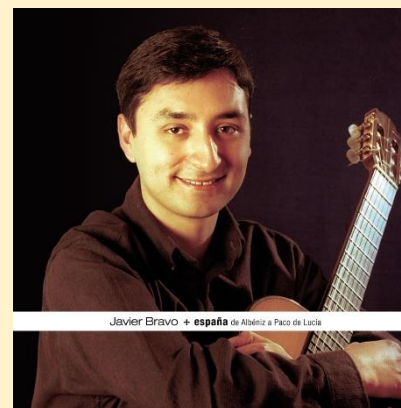
Javier Bravo

Discografía solista de Javier Bravo (clic en las portadas para escuchar en Spotify)



Mantram: Colección de Música Argentina vol. III 2014

Obras de Ranieri, Maglia, Picchi, Bravo, Kumok, Pavia, Tejeda, Schemper



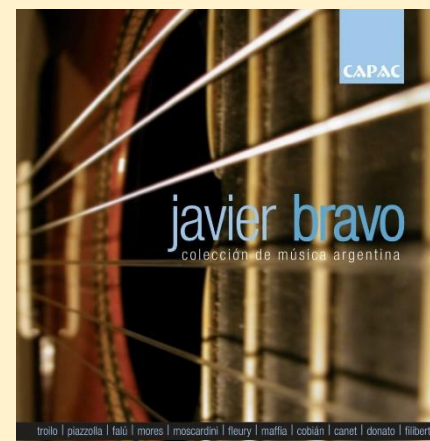
España: de Albéniz a Paco de Lucía 2002

Obras de Albéniz, Falla, Torroba, Rodrigo, De Lucía, Bravo, Segovia, Tárrega



Cordatum: Colección de Música Argentina vol. II 2013

Obras de Ranieri, Tsilicas, Bravo, Rovetta, Fiorentino, Lopszyc, Ginastera, Gandini



Colección de Música Argentina 2004

Obras de Troilo, Piazzolla, Mores, Cobián, Maffia, Moscardini, Falú, Canet, Filiberto, Donato.

Silvana Saldaña & Javier Bravo

Críticas y comentarios en medios

Éste es, a nivel técnico y sonoro un excelente Cd. Este dúo, en mi opinión, ha escalado hasta lo más alto por la musicalidad y brillantez de sus ejecuciones. Se trata de un dúo que todos deberían escuchar y ver en conciertos. Maravilloso, y sin duda, uno de los mejores Cds que he escuchado en los últimos 12 meses.

Chris Dumigan, Classical Guitar Magazine, Mayo 2014

Del cd. Carmen!:

"Formado en el año 2000, a juzgar por los resultados, el dúo ha logrado un ensamble compacto"

Revista Gendai Guitar, Japón, 2014

...tocado con brío por un dúo habilidoso, dedicado e impulsivo. Contiene obras de las que uno tiene altas expectativas y, en este caso, suenan mejor a dúo. El dúo Saldaña-Bravo colmó las expectativas con bravura. ¡Bravo!

Revista gitarre aktuell, Hamburg, 2014

"Mientras te hago el Correo estoy escuchando el Cd. "Carmen". Como dije el domingo pasado: Uno de los mejores dúos del mundo!"

**Sebastián Domínguez
Docente-Productor Radial "De Segovia a Yupanqui"**

"El dúo Saldaña Bravo ocupa un lugar de especial relieve, que es fácilmente comprobable con la audición de este trabajo."

Eduardo Giorello, Diario El Día (La Plata) 11/12/2004

"Al volver me encontré con su hermoso CD lleno de aciertos interpretativos. Me ha encantado. Uds. tocan maravillosamente bien. Además la selección de las obras fue, en mi opinión, un gran acierto."

Jorge Cardoso, guitarrista y compositor argentino, 9/5/2005

"...han llegado a una madurez estética que sin dudas es fruto de un entendimiento que se refleja en una misma concepción musical."

"Su interpretación del canon de Pachelbel es inevitablemente conmovedora"

"Se lucen como sorprendentes percusionistas en la pieza del compositor brasileño"

Claudio Mamud, Revista Páginas Musicales, Nº 39 Marzo-Abril 2005

Silvana Saldaña & Javier Bravo

Galería de fotos (clic para descargar foto en alta definición)

[Clic aquí para acceder a carpeta Google Drive](#)





Silvana Saldaña & Javier Bravo

Videos

Las Bodas de Luis Alonso
(Gerónimo Giménez)



Hasta Alicia Baila (Eduardo
Martín)



Adiós Nonino (Astor
Piazzolla)



Otoño Porteño (Astor
Piazzolla)



Concierto para dos
guitarras y orquesta
(Castelnuovo Tedesco)



La cumparsita (Gerardo Matos
Rodríguez)



Suite Carmen (Georges
Bizet)



Clic aquí para acceder a todos los videos del canal de youtube del Dúo Saldaña Bravo

